



Выставка

Русско-китайский фонд
развития культуры и искусства

Спикер : Цуй Шань
Дата: 13 Сентября 2024г.

Содержание

An aerial photograph of a modern city skyline, featuring several tall skyscrapers and a large bridge spanning a body of water. The image is overlaid with a blue gradient.


1.О Фонде

2.Будущие Проекты

3.Классические Проекты

*Русско-китайский фонд развития культуры
и искусства ранее был зарегистрирован в*

2001



Русско-китайский фонд развития культуры и искусства

Он является членом Общества российско-китайской дружбы и Китайско-Российского комитета дружбы, мира и развития. Фонд представляет собой независимое юридическое лицо, признанное Министерством юстиции РФ и посольством КНР в РФ. Главный офис находится в Москве (Общество российско-китайской дружбы), еще и несколько представительств в других городах Российской Федерации и на территории КНР.

Фонд активно стремится к содействию и развитию дружественных отношений между Китаем и Россией в социальных, экономических, научных, образовательных и культурных сферах.

В настоящее время, мы осуществляем такие деятельности, как деятельность в культурно-креативной индустрии, организация выставок художественных произведений и культурных ценностей, реализация совместного проекта, обмена и сотрудничества Китая с другими странами в области образования, техническая инновация и обмен научно-технических достижений.

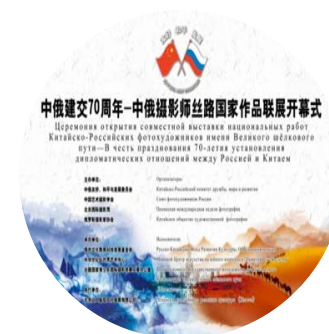
За последние годы Фонд приобрел внушительные успехи в сфере культурно-креативной индустрии. В Национальном музее Китая, Музее изобразительных искусств Китая, Хунаньском музее и других музеях государственного уровня мы организовали ряд выставок на разные темы, в которые были включены «Современное изобразительное искусство России», «Русские произведения искусства», «70-летие победы Всемирной антифашистской войны 1945-2015 гг.», «Традиционная культура народов и Великий шелковый путь». Совместно с Центральным музеем Великой отечественной войны мы организовали фотовыставку «Война и дети» в Пекинском художественном музее. Совместно с Правительством города Дунфан провинции Хайнань создали Китайско-российский парк культурно-туристической индустрии, который активно внедряет высококачественные культурные ресурсы России и продвигает китайскую традиционную культуру во всем мире.

О нас
About us

*Организовал и принял участие
В более чем*

50

*выставках и сопутствующих мероприятиях
в Китае и за рубежом !*



*2024г.-2025г.
Планирование выставок*

Будущие Проекты



Краткая концепция персональной выставки «Илья Репин»

Состав выставки может включать до ста произведений, включая живопись и графику.

Время выставки:

Октябрь 2025 - сентябрь 2026 гг.

Место выставки :

Национальный музей Китая
Государственный музей в провинция

Организатор:

Министерство культуры КНР
Министерство культуры РФ

со-организатора :

Национальный музей Китая
Третьяковская галерея
Русский музей
Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина.
Русско-китайский фонд развития культуры и искусства



Будущие Проекты

Планирование выставок

庆祝中华人民共和国成立七十五周年

Celebrating the 75th Anniversary of the Founding of the People's Republic of China

第十四届全国美术作品展览

The 14th National Exhibition of Fine Arts, China

主办单位

中华人民共和国文化和旅游部

中国文学艺术界联合会

中国美术家协会

**《14-я Национальная выставка
зобразительного искусства в Китае》**

Время выставки

2025 г.

Место выставки

Третьяковская галерея

Организатор

Министерство культуры РФ

Третьяковская Галерея

Ассоциация художников Китая

со-организатора

Русско- китайский фонд развития культуры и искусства

Будущие Проекты

Планирование выставок

2016г.-2024г.

Классические Проекты



2020
02
февраля



Выставка «Олимпийская история в артефактах: из коллекции Владимира Потанина»

Выставка «Олимпийская история в артефактах: из коллекции Владимира Потанина» организована Отделом культурной деятельности Оргкомитета зимних Олимпийских игр в Пекине и Русско-Китайским фондом развития культуры и искусства. С одобрения Международного олимпийского комитета и Пекинского организационного комитета зимних Олимпийских игр выставка была включена в программу городских культурных мероприятий Зимних Олимпийских игр 2022 года в Пекине. Выставка транслировалась ежедневно со 2 февраля 2022 года по 13 марта 2022 года в 8 провинциях и регионах, 14 городах и 30 площадях культуры зимних Олимпийских игр по всей стране, охватывая 200 миллионов человек.

2021

22 декабря



慶祝中國共產黨建黨一百周年
慶祝澳門特別行政區成立二十二周年

澳門旅遊塔20周年
特別呈獻

聚焦 站起來 莫斯科多媒體藝術博物館藏
米科沙攝影作品展

ВЛАДИСЛАВ МИКОША

ПОБЕДА КИТАЙСКОГО НАРОДА В ОБЪЕКТИВЕ
СОВЕТСКОГО ФОТОГРАФА

主辦單位
莫斯科市文化局
莫斯科多媒體藝術博物館
澳門旅遊塔會展娛樂中心
澳門美術協會

承辦單位
北京聚人資訊文化發展有限公司
澳門向日葵文化傳媒有限公司

協辦單位
中國美術館

支持單位
中央人民政府駐澳門特別行政區聯絡辦公室宣傳文化部
澳門特別行政區政府文化局
徐中文化藝術基金會
澳門日報

展覽日期
22.12.2021-20.02.2022

展覽地點
澳門旅遊塔會展娛樂中心二樓展覽廳

展覽時間
11:00 - 20:00

Выставка 《Владислав Микоша. Победа китайского народа в объективе советского фотографа》



22 декабря 2021 года, в ознаменование 100-летия основания Коммунистической партии Китая и 22-й годовщины образования Специального административного района Макао, Выставка «Владислав Микоша. Победа китайского народа в объективе советского фотографа», организованная Московским городским бюро культуры, Московским Мультимедийным арт музеем, Ассоциацией изобразительных искусств Макао, Русско- Китайский Фонд развития культуры и искусства были торжественно открыты в Выставочном центре туристической башни Макао. Хэ Хоухуа-Заместитель Председателя НПКСК, Янь Чжичань-Заместитель Канцелярии по связям Центрального народного правительства КНР в САР Макао, Гуао Юань-директор Министерства информации и по связям с общественностью Министерства иностранных дел в Макао, и другие гости присутствовали на церемонии открытия дня. Генеральный консул Генерального консульства Российской Федерации в Специальном административном районе Гонконг Сагитов и председатель Выставочного центра туристической башни Макао Хэ Чаоцун выступили с видеообращением на церемонии открытия.

2021
22 декабря

23 сентября 2021 года в Национальном художественном музее Китая в Пекине открылась Выставка «Владислав Микоша. Победа китайского народа в объективе советского фотографа», организованная Национальным художественным музеем Китая, Московским муниципальным управлением культуры, Московским Мультимедийным арт музеем и Русско-Китайским фондом развития культуры и искусства.

на этой выставке, посвященной теме « победа китайского народа», отобраны 120 фотографий китайской истории, которые разделены на три части. с момента образования нового Китая, советский союз направил в пекин, шанхай, гуанчжоу и другие места группы фотографий из 17 человек, чтобы записать основные события и ценные пейзажи. Среди них был известный советский фотограф Владислав Микоша. После приезда в Китай Микоша последовательно посетил Пекин, Шанхай, Гуанчжоу и другие места. Микоша и его коллеги путешествовали от гор Тайхан до водных городов Цзяннань, объездили весь север и юг Китая, сняли цветной документальный фильм "Победа китайского народа" и оставили большое количество документальных фотографий, используя цветную пленку, чтобы запечатлеть прошлое Китая в ту эпоху.



Выставка «Владислав Микоша. Победа китайского народа в объективе советского фотографа»



2019
18 декабря



Выставка китайского искусства «Искусство и мир»

“

В Музее Победы 18 декабря открылась художественная выставка «Искусство и Мир», организованная совместно с Китайской ассоциацией художников. Временная экспозиция приурочена к 70-летию со дня установления дипломатических отношений между Китаем и Россией.

В торжественном открытии выставки приняли участие Чрезвычайный и Полномочный посол Китайской Народной Республики господин Чжан Ханьхуэй, директор Музея Победы Александр Школьник, ведущие российские и китайские художники.

2019
19 октября

Выставка 《Китай-Россия: 100 лет - одна улица》

В 2019 году отмечается 70-летие образования КНР и установления дипломатических отношений между Китаем и Россией. В честь этого в Пекинском музейном комплексе "Памятник тысячелетия" открылась выставка "Китай-Россия: 100 лет - одна улица". Выставка знакомит с двумя центральными улицами двух столиц, а именно, с площадью Тяньаньмэнь и улицей Чанъаньцзе в Пекине и Красной площадью и улицей Тверской в Москве.

В экспозиции представлено по 50 фотоснимков с каждой стороны, которые отражают изменения облика двух столичных улиц за последние сто лет: здания, транспорт и транспортные средства, повседневная жизнь, праздники, торжества и т.д. Выставка призвана углубить гуманитарные обмены, укрепить традиционную дружбу между народами двух стран, а также содействовать расширению культурных обменов между двумя странами посредством фотоискусства. На второй день работы выставки, 20 декабря, состоялся семинар, в котором кураторы, организаторы и фотографы двух стран обменялись мнениями относительно экспозиции. Организаторами мероприятия выступили Всемирный союз фотографов этнических китайцев, Государственный музей в Москве, Русско-Китайский Фонд Развития Культуры и Искусства (ранее Русско-Китайский Фонд Развития Культуры, Образования и Науки) и Всемирный центр искусств при музейном комплексе «Памятник тысячелетия». Спонсором выступил Пекинский фонд искусства «Чжунъи».





2019
10 сентября



**В Москве состоялось
торжественное открытие
выставки «Сокровища биологического
Разнообразия Южно-Китайского моря»**

Экспонатов Китайского (Хайнаньского) музея Южно-Китайского моря

10 сентября 2019 года в Зоологическом музее МГУ имени М. В. Ломоносова в рамках Китайской Хайнаньской культурно-туристической презентации в Москве состоялось торжественное открытие выставки «Сокровища биологического разнообразия Южно-Китайского моря» экспонатов Китайского (Хайнаньского) музея Южно-Китайского моря в связи с 70-летним юбилеем установления дипломатических отношений между Китаем и Россией.

Выставка организована Китайском (Хайнаньском) музеем Южно-Китайского моря и Зоологическим музеем МГУ, а также Русско-Китайским фондом развития культуры и искусства (ранее Русско-Китайский Фонд развития культуры, образования, и науки). На выставке было представлено около 1000 биологических образцов Южно-Китайского моря, в том числе типичные тропические коралловые рыбы и моллюски. Это также первый случай, когда Музей Южно-Китайского моря провел отдельную выставку за рубежом с момента своего открытия в 2018 году.

«Россия: страна и люди. Выставка шедевров из собрания Государственной Третьяковской галереи» уникальная выставка в Макао

18 января в 18:30 часов на первом этаже Музея искусств Макао была торжественно открыта выставка «Россия: страна и люди. Выставка шедевров из собрания Государственной Третьяковской галереи», совместно организованная Музеем искусств Макао управление культуры и Государственной Третьяковской галереей, Русско-Китайским Фондом Развития Культуры и Искусства (ранее Русско-Китайский Фонд Развития Культуры, Образования и Науки). В которой приняли участие Тань Цзюньжун глава социально-культурного отдела и Вань Сучэн министр отдела по связям с общественностью министерства культуры и пропаганды Центрального Народного Правительства в Специальном административном районе Макао, генеральный консул Генерального консульства Российской Федерации в Гонконге Козлов Александр Викторович, Заместитель директора и главный хранитель Третьяковской галереи Татьяна Семёновна Городкова, заместитель директора департамента культуры Чэнь Цзичунь, президент Русско-Китайского Фонда Развития Культуры, Образования и Науки Цуй Шань, Главный редактор Аомэнь жибао Цуй Чжитао, директор ассоциации художества Макао Лу Си, управляющий китайской ассоциации художников Шао Дачжэнь.

2019
18 января



2018
20 декабря

В рамках фотовыставки были представлены 70 фотографий выдающихся работ Союза кинематографистов России и Китая, а также работы российских молодых фотографов-победителей международного конкурса «Молодежь стран Шелкового пути». На церемонии открытия Русско-китайский Фонд развития культуры, образования и науки подписал соглашение с организационным комитетом Пекинской международной недели фотографии и рабочей комиссией Международного фотоконкурса молодежи стран Шелкового пути о продвижении мероприятий международного фотоконкурса молодежи стран Шелкового пути, проведении российских фотоконкурсов и других мероприятий, способствующих обмену молодыми фотографами двух стран.

Фотовыставка также прошла в различных университетах Пекина



70-летие установления дипломатических отношений между Китаем и Россией в Пекин открылась совместная выставка национальных работ стран Великого Шелкового пути китайских и российских фотохудожников

“

20 декабря 2018 года, 70-летие установления дипломатических отношений между Китаем и Россией - в здании Гэжуа в Пекине состоялось торжественное мероприятие, посвященное совместному участию китайских и российских фотографов в Национальном творчестве «Шелковый путь». Выставка организована Российско-китайским комитетом дружбы, мира и развития, Ассоциацией российских фотографов, обществом художественной фотографии Китая, Пекинской международной неделей фотографии, Русско-Китайским Фондом Развития Культуры и Искусства (ранее Русско-Китайский Фонд Развития Культуры, Образования и Науки) , всемирным центром искусств китайского столетия, офисом международного фотоконкурса молодежи стран Шелкового пути, пекинским обществом развития культуры.

**Международная обходная выставка
“улики нападения 731-ой войск
японской армии на Китай” и
научный семинар по 731 вопросам
проводились в Москве, России**

2017
29 декабря

“

29 декабря 2017 года «Античеловеческое бесчинство - улики нападения 731-ой войск японской армии на Китай» и научный семинар по 731 вопросам, организованные Русско-Китайским Фондом Развития Культуры и Искусства (ранее Русско-Китайский Фонд Развития Культуры, Образования и Науки), торжественно открыты в центральном музее великой отечественной войны. На церемонии открытия присутствовали заместитель директора центрального музея Великой Отечественной Войны Эльридар, заместитель директора отдела пропаганды Харбинского городского комитета провинции Хэйлунцзян Чжу Яньмин, президент русско-китайского фонда развития культуры, образования и науки Цуй Шань, заместитель директора музея улики нападения 731-ой войск японской армии на Китай Ян Яньцзюнь, представители посольства Китая в России.

Время «Античеловеческое бесчинство - выставка улики нападения 731-ой войск японской армии на Китай» выставки составило 2 месяца - первая крупномасштабная и непрерывная выставка бесчинства улики нападения 731-ой войск японской армии на Китай в России. Эта выставка была организована совместно с музеем улики нападения 731-ой войск японской армии на Китай и центральным музеем ВОВ России - членом международной музейной ассоциации второй мировой войны, одним из крупнейших музеев военной истории в мире.



«В память 100-летия октябрьской революции – в национальном музее Китая была торжественно открыта выставка памятников октябрьской революции, коллекционируемых в государственном историческом музее России»

2017
22 ноября

Во второй половине дня в западном зале национального музея Китая, совместно с национальным музеем Китая и государственным историческим музеем России, была торжественно открыта выставка «В память 100-летия октябрьской революции – выставка памятников октябрьской революции, коллекционируемых в государственном историческом музее России». На церемонии открытия присутствовали Министр китайского государственного культурного отдела Ло Шуган, посол России в Китае Андрей Денисов, директор государственного комитета по охране культурного наследия Китая Лю Юйчжу, директор государственного исторического музея России Алексей Левикин, директор национального музея Китая Лу Чжаншен, председатель китайской ассоциации художников Лю Давэй, президент Русско-Китайского Фонда Развития Культуры и Искусства (ранее Русско-Китайский Фонд Развития Культуры, Образования и Науки) Цуй Шань и партийный секретарь китайской ассоциации художников Сюй Ли и другие.





**Выставка
«ИМПЕРАТОРСКИЙ ВКУС»
Хубейского музея
в Российском Этнографическом музее**

21 июля 2017 года в Санкт-Петербурге состоялось торжественное открытие выставки "Императорский вкус" Провинциального музея Хубэй. На церемонии открытия присутствовали с речью директор Санкт-Петербургского культурного бюро Александр Николаевич, директор Российского Этнографического музея Грусман и заместитель директора Провинциального музея Хубэй Ван Сяньфу. Эта выставка является продолжением выставки по обмену Русско-Китайского фонда развития культуры и искусства (ранее Русско-Китайский Фонд развития культуры, образования, и науки) после выставки "Шелковый путь и русская традиционная культура", состоявшейся в прошлом году в Музее провинции Хубэй. Он отреагировал на национальную политику выхода китайской культуры на глобальный уровень и осуществил двусторонние обмены.

2017
07 июля

2017

25 мая

“

25 мая 2017 года Русско-Китайский Фонд Развития Культуры и Искусства (ранее Русско-Китайский Фонд Развития Культуры, Образования и Науки) принял участие в Intermuseum-2017.

Международный фестиваль музеев “Intermuseum-2017” длился неделю, состоящий из четырёх частей: выступлений по теме, выставок, подфорумов, деятельности отбора. Министр культуры Российской Федерации Владимир Мединский, Заместитель председателя комитета ГД по культуре Александр Шолохов, Президент союза музеев России и Генеральный директор государственного Эрмитажа Пиотровский, Министр культуры московской области Оксана Косарева приняли участие в церемонии открытия. На данном фестивале Intermuseum Русско- Китайский Фонд Развития Культуры, Образования и Науки показал положение выставок с 2008 года по 2017 год, и привлёк много коллег российских музеев к нашему выставочному стенду, для ознакомления и обсуждения сотрудничества.

Во время выставки наш Фонд провёл переговоры и обсуждения с Зимним Эрмитажем, Музеем Московского Кремля, Третьяковской галереей и Русским музеем, а также другими музеями, и достигли намерения многих проектов выставок, в том числе запланированную совместно организовать выставку «Сокровища последнего русского императора» с Музеем Московского Кремля, и выставку «Произведения масляной живописи периода Советского союза» с Институтом русского реалистического искусства, выставку «Произведения русских искусств» с Саратовским государственным художественным музеем. И запланировали в 2019 году совместно организовать выставку «Посвящённую 70-ой годовщине установления дипломатических отношений между Китаем и Россией - ---- серия литературных картин» с Музеем Российской Фотографии и т.д.



Русско-Китайский Фонд Развития Культуры и Искусства принял участие в Intermuseum- 2017(Москва)





2017
24
мая



24 мая 2017 г, по приглашению Российской Академии художеств, директор Национального музея Китая Люй Чжаншэнь посетил Российскую академию художеств и был награжден почетным членом Президентом Российской Академии художеств З.К. Церетели. Российская академия художеств (РАХ)—величайшее научное авторитетное учреждение России, президент РАХ Зураб Церетели является художественным корифеем России и известным художником. На церемонии в РАХ зачитали биографию Люй Чжаншэнь и его вклад в обмене культуры между Китаем и Россией, за которую он был награжден званием почетного члена.

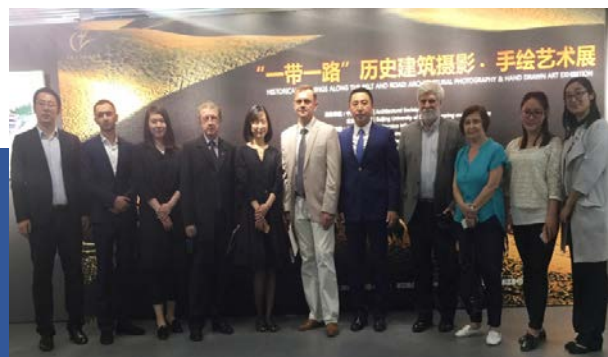
**Директор национального музея
китая Люй Чжаньшэнь -
почетный член российской
академии**



2017

06 мая

Выставка организована Пекинским архитектурно-технологическим университетом и Архитектурным обществом Китая и совместно организована Русско-Китайским фондом развития культуры и искусства (ранее Русско-Китайским Фондом развития культуры, образования и науки). Хуан Кан, заместитель директора Пекинской муниципальной комиссии по образованию, Чжан Чанчунь, директор информационного отдела Управления иностранных дел Пекинского муниципального народного правительства, Шэнь Цзе, член Постоянного комитета Окружного комитета партии Дасин и министр рекламы, Цуй Фань, генеральный секретарь Российско-Китайский Фонд развития культуры, образования и технологий, Чжун Цишоу, Генеральный секретарь Архитектурного общества Китая, Лю Юй, директор Центра фотонискусства Китайской Федерации культуры и искусств, Ян Дачжоу, директор Китайской ассоциации фотографов и т.д. Всего более 200 люди приняли участие в церемонии открытия.



Фотовыставка исторических зданий вдоль Пояса и пути, Пекинский Архитектурный университет, Китай

“

6 мая 2017 года в Пекинском университете архитектуры состоялось торжественное открытие фотовыставки исторической архитектуры ”Пояс и путь“. Брасовский Сергей Николаевич, заместитель председателя Ассоциации фотографов России и заместитель директора Российского Мультимедиа Арт музея, известный российский фотограф, член Ассоциации фотографов, судья международных выставок FIAP в России и Украине, Прош Владимир, известный российский профессиональный фотограф и фотожурналист, член На церемонии открытия присутствовали Национальная ассоциация свободной фотографии и сотрудник Научно-исследовательского института ГеоФото Национальной галереи Андрей Шреков.

Русско-Китайский Фонд развития культуры и искусства (ранее Русско-Китайский Фонд развития культуры, образования и науки) в качестве соорганизатора организовал и пригласил около 10 фотографов из Ассоциации фотографов России представить свои работы, и в общей сложности 31 высококачественная работа была включена в шорт-лист.

**Директор Национального музея Китая
У Вэйшань посетил Россию
Был награжден наивысшей золотой
медалью Российской академии
художеств, ему также было присвоено
звание почетного академика**

“

1-3 ноября 2016 года делегация Музея изобразительных искусств Китая под руководством директора музея У Вэйшань в сопровождении президента Русско-китайского фонда Цуй Шань по приглашению из России посетили Российскую академию художеств, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Государственную Третьяковскую галерею, Центральный музей Великой Отечественной войны, а также участвовали в конференции руководств институтов, провели переговоры с председателем Союза художников России и т.д. Делегация впоследствии продолжила свою командировку, посетив Украину и Беларусь.



2016
01
ноября

2016
30 июня

Выставка «Традиционная культура народов России и Великий Шелковый Путь» открылась в Национальном музее Китая

30 июня 2016 года при поддержке Русско-Китайского культурного центра, Русско-Китайского комитета дружбы, мира и развития, под руководством Китайского Национального Музея, Русский этнографический Музей вместе с Русско-Китайским Фондом Развития Культуры и Искусства (ранее Русско-Китайский Фонд Развития Культуры, Образования и Науки) совместно организовали в Китайском Национальном Музее выставку «Традиционная культура народов России и Великий Шелковый путь».

На этой выставке Российским Этнографическим Музеем было представлено 594 экспоната 19 и 20 веков, отображающих культурные особенности народов южных регионов, проживающих от Черного моря до Тихого океана. Данная выставка демонстрирует многонациональный облик России и будет развивать взаимное сотрудничество в рамках концепции «Великого Шелкового Пути».

Благодаря этой выставке мы можем представить, какое глубокое влияние на общественный уклад и культуру южных народов России оказал «Великий Шелковый Путь». Несмотря на языковые различия, историю, традиции, вероисповедание, народы находились и жили в гармонии в один и тот же период времени. Степной Великий Шелковый Путь таким образом стал для всех этих разных районов и городов взаимодействующим элементом и одновременно является развивающейся жизненно необходимой линией общения, коммуникации.

Задача выставки «Традиционная культура народов России и Великий Шелковый путь» - оглянуться и посмотреть на уроки прошлого, а также на обмен, кооперацию и культурные связи между Китаем и Россией под руководством концепции «Нового Великого Шелкового Пути».



An abstract painting featuring a dense, textured composition of thick, impasto brushstrokes in various colors including red, yellow, blue, pink, and green, resembling a pile of colorful petals or leaves. The painting is set against a white background that is split diagonally.

Спасибо за внимание!

**Русско-китайский фонд
развития культуры и искусства**